Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT

Lucas & Arthur JUSSEN

dúo de piano

Lucas y Arthur Jussen son uno de los dúos pianísticos más solicitados de nuestro tiempo. A la vista de sus destacadas trayectorias internacionales, no es exagerado afirmar que los hermanos Jussen (nacidos en 1993 y 1996) son los principales embajadores de la música clásica de los Países Bajos. Su interpretación enérgica, casi simbiótica, la gran refinación de su sonido y sus interpretaciones cautivadoras les han valido el reconocimiento de la crítica y del público. «Es como conducir dos BMW», exclamó el director Michael Schønwandt al referirse a los dos pianistas después de dirigirlos en concierto.

Su intensa actividad concertística internacional les lleva a actuar habitualmente junto a algunas de las principales orquestas del mundo, como la Berliner Philharmoniker, la Boston Symphony Orchestra, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Gewandhausorchester Leipzig y la Academy of St Martin in the Fields. Entre sus colaboradores artísticos figuran directores como Iván Fischer, Susanna Mälkki, Joana Mallwitz, Andris Nelsons, Petr Popelka, Tugan Sokhiev, Kazuki Yamada y Jaap van Zweden.

Tras sus aclamadas actuaciones en el Rheingau Musik Festival y el Festival de La Roque d'Anthéron, así como su celebrado debut en los BBC Proms, la temporada 2026/27 comienza para Lucas y Arthur Jussen con una gira de cuatro semanas por Australia, que incluye conciertos con la Sydney Symphony Orchestra y la Melbourne Symphony Orchestra, además de numerosos recitales. Entre los momentos más destacados de la temporada figuran su debut en el Carnegie Hall de Nueva York junto a la Orpheus Chamber Orchestra, sus actuaciones en los Osterfestspiele Baden-Baden y el Lucerne Festival, así como sus compromisos con orquestas como la Chicago Symphony Orchestra, la Mahler Chamber Orchestra, la Orquesta y Coro Nacionales de España y la Seoul Philharmonic Orchestra.

Uno de los grandes acontecimientos de la temporada será el estreno mundial de un doble concierto de Magnus Lindberg, compuesto especialmente para ellos, en diciembre de 2026 junto a la Bergen Philharmonic Orchestra, bajo la dirección de Jukka-Pekka Saraste. Posteriormente, la obra se interpretará también con la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, la WDR Sinfonieorchester, la Finnish Radio Symphony Orchestra y la Prague Symphony Orchestra.

En enero de 2027, los hermanos emprenderán una gira de siete conciertos por Japón, durante la cual debutarán en el Suntory Hall junto a la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, dirigida por Kazuki Yamada. Otros compromisos de la temporada les llevarán a actuar con la Camerata Salzburg en Merano, Trieste y Locarno, así como con la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, la Konzerthausorchester Berlin y la Tonkünstler-Orchester. Destaca también un proyecto conjunto con la Academy of St Martin in the Fields en el Klavier-Festival Ruhr, en el que Lucas y Arthur Jussen interpretarán como solistas, respectivamente, el Concierto para piano n.º 2 y el n.º 5 de Beethoven. Sus recitales les llevarán, entre otras ciudades, a Ámsterdam, París, Roma, Londres, Tokio, Hamburgo y Varsovia.

Lucas y Arthur Jussen son artistas exclusivos de Deutsche Grammophon desde 2010. Su galardonada discografía abarca desde obras de Beethoven, Schubert y el repertorio pianístico francés hasta los Conciertos para dos pianos de Mozart K. 242 y K. 365, junto a la Academy of St Martin in the Fields bajo la dirección de Sir Neville Marriner; el Concierto para dos pianos de Poulenc; El carnaval de los animales, de Saint-Saëns, con la Royal Concertgebouw Orchestra; y un álbum dedicado a Bach junto a la Amsterdam Sinfonietta. En The Russian Album (2021), se adentran en la música de Rajmáninov, Stravinski y Arenski. Su grabación Dutch Masters (2022), dedicada a obras de compositores neerlandeses, recibió un premio Edison Klassiek y el premio del público.

Lucas y Arthur Jussen recibieron sus primeras clases de piano en su ciudad natal, Hilversum. Un encuentro decisivo para su desarrollo artístico fue el que mantuvieron con la pianista portuguesa Maria João Pires, quien fue su mentora durante muchos años. Posteriormente, Lucas estudió con Menahem Pressler en Estados Unidos y con Dmitri Bashkirov en Madrid, mientras que Arthur completó sus estudios con Jan Wijn en el Conservatorium van Amsterdam.

OCTUBRE 2026

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.

Contacto: Miguel Araiz, director
miguelaraiz@marenartists.com | +34 620 876 242